

El Diseño de Rubricas en Evaluación Formativa



COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE
 NARRACIÓN ORAL DE LA SEMANA SANTA
 NOMBRE: FECHA:

2° GRADO
(III CICLO)

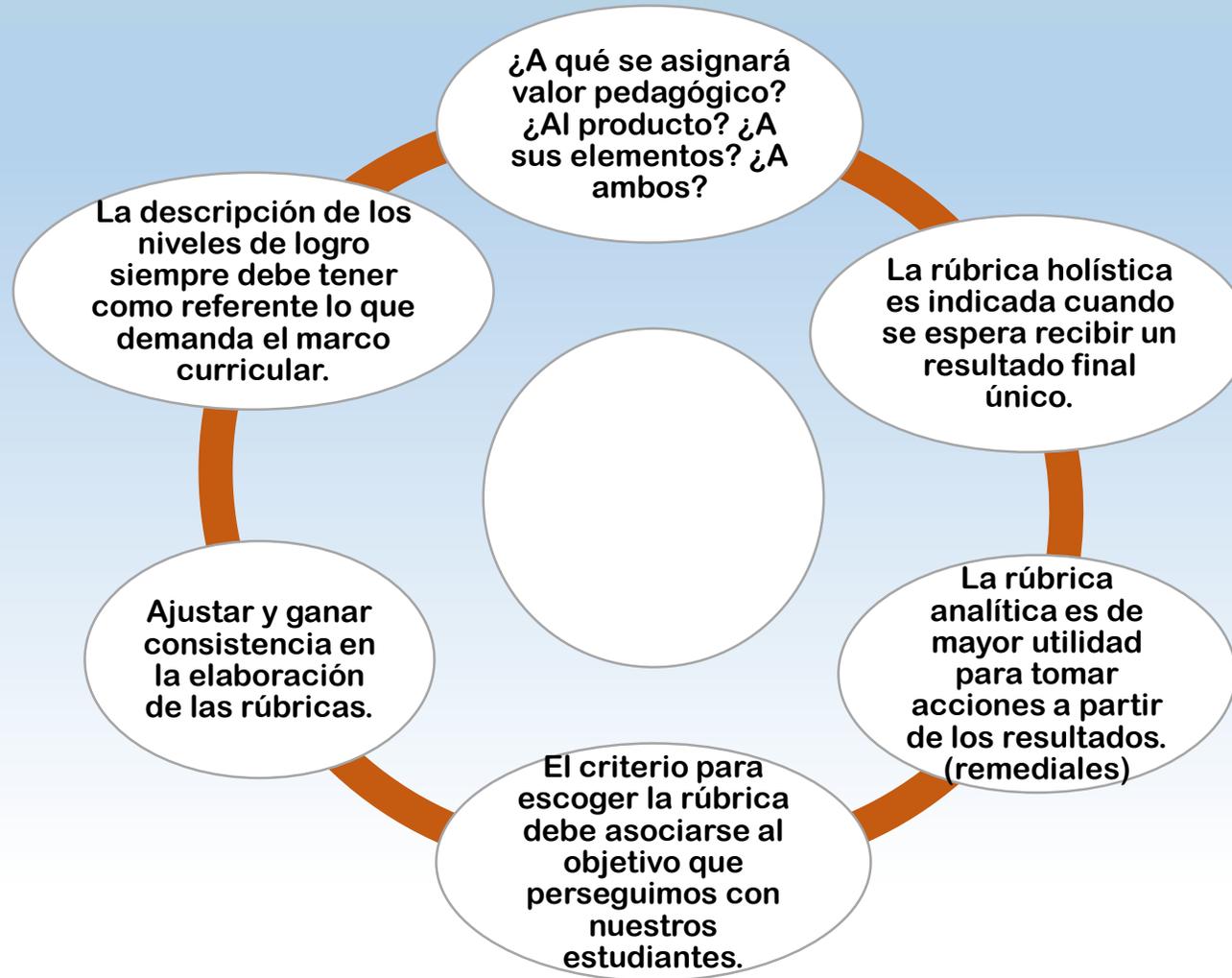
CRITERIOS

NIVELES DE DESEMPEÑO

CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			CALIF.
	A LOGRO ESPERADO	B EN PROCESO	C EN INICIO	
Claridad de ideas (CAPACIDAD)	Relaciona ideas utilizando conectores de adición y tiempo.	Relaciona ideas utilizando solo conectores de adición.	Tiene dificultad para relacionar ideas.	
Recursos expresivos. (CAPACIDAD)	Utiliza gestos adecuados a su interlocutor.	Acompaña su texto oral gestos y movimientos.	Utiliza solo gestos para hablar.	

Mag. Adriano Gutierrez R.

¿Cómo definir el tipo de rúbrica a utilizar?

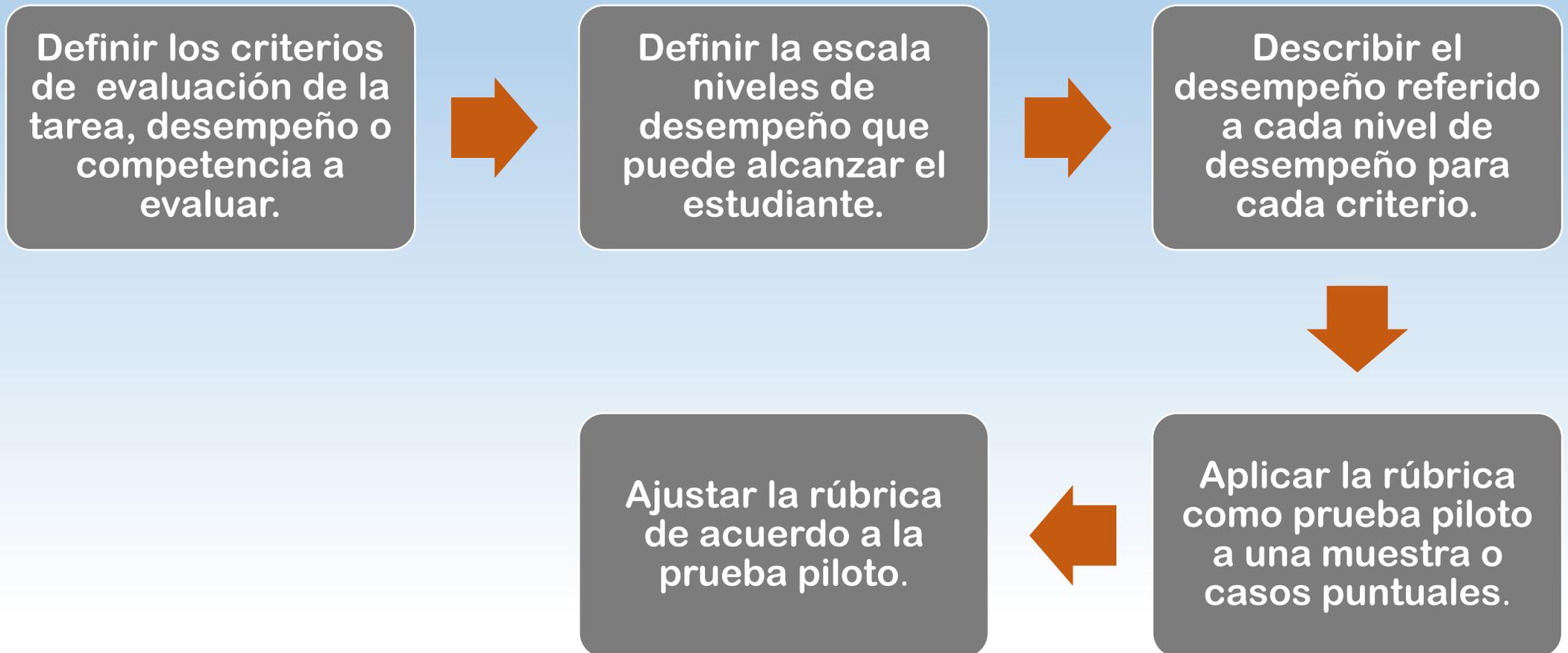


Para tomar en cuenta:



- Se definen los criterios de acuerdo a las necesidades de evaluación que corresponda.
- Pueden aplicarse tanto para sesiones (Evaluación PARA el aprendizaje) como para las Unidades (Evaluación DEL aprendizaje)
- Las rubricas y su construcción debe ser informada con antelación a los estudiantes, se recomienda que puedan ser acordadas de manera colegiada.
- Las calificaciones se registran como Niveles de Logro de los aprendizajes, ubicándose en el SIAGIE y formulando sus conclusiones descriptivas.

Pasos para construir una rúbrica



La Rubrica Holística

Indica la tarea realizada por el estudiante

Tarea

Título

Espacio para que el docente realice un comentario para e estudiante en relación a la evaluación realizada

Criterios	descripción	Comentario	calificación
1			
2			
3			

Indica los aspectos que se van a evaluar

Describen el significado del nivel de logro máximo a medir

Espacio para colocar el puntaje alcanzado

Identificación de los criterios

El estudiante debe elaborar una investigación teórica de acuerdo con los estándares de producción académica y científica compuesta por una introducción que presente el tema, la hipótesis, objetivo y estructura de trabajo. Debe contener el desarrollo de capítulos sustentados por fuentes académicas; y conclusiones, una general donde se vinculen los conceptos desarrollados y conclusiones específicas por cada concepto que lo amerite



Introducción



Desarrollo de capítulos



Conclusiones

EVALUACION DE LA MONOGRAFIA FINAL

Tarea: Elaboración de una investigación teórica.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS	CALIFICACIÓN
INTRODUCCIÓN (4)	<ul style="list-style-type: none">- La introducción se encuentra redactada correctamente- El uso de las referencias es pertinente y la sustentan		
DESARROLLO DE LOS CAPITULOS (10)	<ul style="list-style-type: none">- El texto presenta una adecuada organización y es fluida- Cada capítulo tiene una introducción y cierre- Existe articulación en el desarrollo de los subcapítulos- La redacción del texto es clara y se comprenden todas las ideas presentadas- El uso de las citas y referencias es pertinente		
CONCLUSIONES (6)	<ul style="list-style-type: none">- Presenta una conclusión general que responde a la pregunta de investigación- Presenta una o más conclusiones relevantes		

Ejemplo

Ejemplo de Rúbrica Holística de evaluación de presentación oral

Tarea: presentación oral de un informe

Crterios	Descripción	Comentarios	Puntaje
Dominio del tema 8 puntos	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Define y explica con precisión los principales conceptos, procesos y/o hechos.<input type="checkbox"/> Establece relaciones entre los conceptos, procesos y/o hechos.<input type="checkbox"/> Brinda ejemplos.<input type="checkbox"/> Responde con seguridad las preguntas planteadas por el docente y por los estudiantes.		
Comunicación de la información 6 puntos	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> El expositor habla claro (con organización coherente de las ideas y un hilo conductor), lento y con un volumen de la voz que permite se lo pueda escuchar en toda el aula.<input type="checkbox"/> Modula la entonación de la voz.<input type="checkbox"/> Establece siempre contacto visual con el docente y con los demás estudiantes.		
Uso del tiempo 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> El estudiante utiliza el tiempo asignado para presentar su trabajo.		
Uso de recursos 4 puntos	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Utiliza recursos que apoyan su exposición de forma creativa e innovadora.<input type="checkbox"/> Los recursos son utilizados de manera efectiva y favorecen significativamente la comprensión de la información.		

La rubrica analítica

Crterios, dimensiones o aspectos

Qué aspectos, rasgos o elementos se han seleccionado para evaluar el desempeño esperado

Niveles de desempeño

Columna que indica el desempeño real obtenido a partir de la aplicación de la escala determinada.

Columna opcional

indica la calificación asignada obtenida a partir de la aplicación de la escala.

Criterio	Niveles de desempeño				Calificación (Cuantitativa o cualitativa)
	Insatisfactorio (Puntaje o apreciación)	Necesita apoyo (Puntaje o apreciación)	Satisfactorio (Puntaje o apreciación)	Excelente (Puntaje o apreciación)	
1	<i>¿Cómo se describe este nivel de desempeño?</i>				
2					
3					

Descriptoros de evidencias o indicadores

Especifican el aprendizaje esperado para cada nivel de desempeño y criterio. Muestran claramente el diferencial en cada caso revelando las posibles concreciones de desempeño y otorgando los atributos que pueden valorarse en función de elementos cualitativos, cuantitativos o ambos en cada nivel.

MODELO DE RÚBRICA

AREA:.....COMPETENCIA Logro esperado

DESEMPEÑO:

PRODUCTO:.....

Limitación o nulidad de la acción

NIVELES CRITERIOS	AD	A	B	C

Logro esperado

Acción extraordinaria

Aspectos del producto o capacidades

Ejemplo de rúbrica analítica

Rúbrica para evaluar un proyecto educativo

Niveles de desempeño Criterios	Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita Mejorar
Calidad de Información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Inventario de Recursos Tecnológicos	Se identifican de manera clara los recursos tecnológicos (medio instruccional) necesarios para la implantación del proyecto.	Se identifican de alguna manera los recursos tecnológicos necesarios.	Se identifican de manera parcial pero clara los recursos tecnológicos necesarios.	Se identifican de manera incompleta y poco clara los recursos tecnológicos necesarios.
Recursos	Se identifican claramente los recursos humanos, materiales y económicos para ejecutar el proyecto.	Se identifican de alguna manera los recursos humanos, materiales y económicos para ejecutar el proyecto.	Se identifican de una manera parcial pero clara los recursos humanos, materiales y económicos para ejecutar el proyecto.	Se identifican de manera incompleta y poco clara los recursos humanos, materiales y económicos para ejecutar el proyecto.

DESEMPEÑO: *Comprende el mensaje de las bienaventuranzas para ponerlas en práctica en su proyecto de vida a través de la lectura explicando sus conclusiones en un organizador visual.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	EN PROCESO B	EN INICIO C
VER	<ul style="list-style-type: none"> - Describe de manera exacta las bienaventuranzas identificando a los personajes principales y secundarios. - Subraya las palabras claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las bienaventuranzas identificando a los personajes principales. - Subraya las palabras claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intenta describir las bienaventuranzas identificando a los personajes principales. - Subraya parcialmente las palabras claves. 	<ul style="list-style-type: none"> - No logra describir las bienaventuranzas y no puede identificar a los personajes principales. - No subraya las palabras claves.
JUZGAR	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasea utilizando diversas técnicas el texto - Infiere acerca del texto relacionándolo con situaciones reales y contextuales del entorno de su escuela y de su vida familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasea el texto - Infiere acerca del texto relacionándolo con situaciones reales y contextuales de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasea medianamente el texto - Intenta inferir acerca del texto relacionándolo con situaciones reales y contextuales de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - No puede parafrasear el texto - No logra inferir acerca del texto sin relacionarlo con situaciones reales y contextuales de su entorno.
ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un organizador visual que incluyen contenido y ejemplos - Elabora un compromiso para mejorar su conducta y lo hace público. - Participa en acciones de ayuda social en su comunidad y en su escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un organizador visual que incluyen contenido y ejemplos - Elabora un compromiso para mejorar su conducta - Participa en acciones de ayuda social en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza parcialmente un organizador visual que incluyen contenido y ejemplos - Intenta elaborar un compromiso para mejorar su conducta - Participa en algunas acciones de ayuda social en su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - No completa un organizador visual que incluyen contenido y ejemplos - No culmina la elaboración de un compromiso para mejorar su conducta - No Participa en acciones de ayuda social en su comunidad

ACTIVIDADES:

- Identificar los criterios de evaluación a partir de una programación inversa en sesiones o unidades de aprendizaje, considerando los estándares de aprendizaje.
- Diseñar una rubrica holística en función de un producto final
- Diseñar una rubrica analítica en función de una evidencia amplia y en construcción.